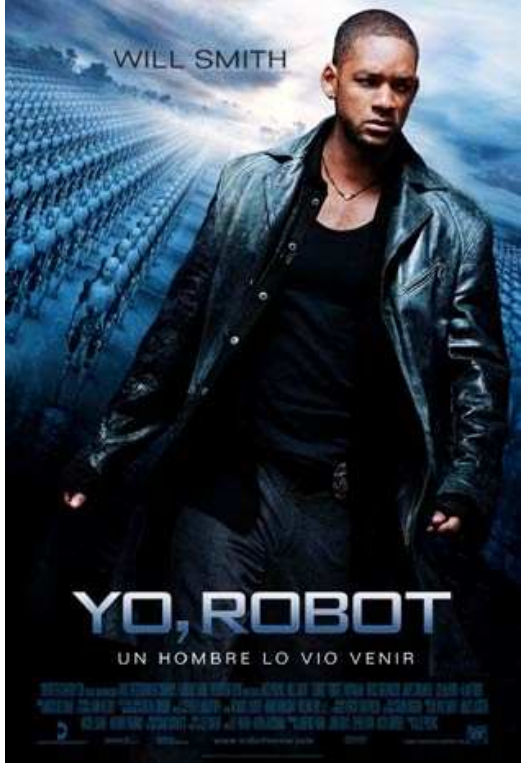


FITXA TÈCNICA: YO; ROBOT

TÍTOL	YO, ROBOT	
NACIONALITAT I ANY	USA, 2004	
DURACIÓ	123 mins.	
DIRECTOR	Alex Proyas.	
GUIÓ	Jeff Vintar y Akiva Goldsman; basado en los relatos de Isaac Asimov.	
MÚSICA	Marco Beltrami.	
FOTOGRAFIA	Simon Duggan.	
MUNTATGE	Richard Learoyd, Armen Minasian y William Hoy.	
DIRECCIÓ ARTÍSTICA	Chris August y Helen Jarvis.	
INTÉRPRETS	Will Smith (Detective Del Spooner), Bridget Moynahan (Dra. Susan Calvin), Bruce Greenwood (Lawrence Robertson), Chi McBride (Teniente John Bergin), Alan Tudyk (Sonny), James Cromwell (Dr. Alfred Lanning), Adrian Ricard (Granny), Jerry Wasserman (Baldez).	
SINOPSI	<p>Chicago, any 2035. Vivim en completa harmonia amb robots intel·ligents. Cuinen per nosaltres, condueixen els nostres avions, cuiden dels nostres fills i confiem plenament en ells degut a que se regeixen per les Tres Lleis de la Robòtica que ens protegeixen de qualsevol mal. Inesperadament un robot es veu implicat en el crim d'un brillant científic i el detectiu Del Spooner (Will Smith) queda a carrec de la in-vestigació, ajudat per la psicòloga de robots, la Dra. Susan Calvin (Bridget Moynahan) i un robot programat per tenir sentiments, Sonny. Aquest trio es veurà inmers en una impactant cursa contra el temps, constants desagradables imprevists. El seu únic objectiu serà evitar que es porti al fi un complot on els robots dominarà la raça humana.</p>	
CURIOSITATS	<p>El director va omplir de gent els carrers de Chicago en totes les escenes a la llum del dia per donar l'impresió de superpoblació de les grans ciutats que es tem d'aquí a uns cinquanta anys.</p>	
CRÍTICA	<p>Por una vez, los magníficos efectos especiales sirven para apoyar una historia que quizá en otro tiempo fuera imposible de filmar de forma creíble. (...) entretenida intriga de ciencia-ficción con una madura base que sólo se le va de las manos en la parte final</p> <p>Javier Ocaña: Diario El País</p>	