


FITXA TÈCNICA: MINORITY REPORT

TÍTOL	MINORITY REPORT	
NACIONALITAT I ANY	USA, 2002	
DURACIÓ	145 mins.	
DIRECTOR	Steven Spielberg	
GUIÓ	Scott Frank i Jon Cohen.	
MÚSICA	John Williams.	
FOTOGRAFIA	Janusz Kaminski	
MUNTATGE	Michael Kahn	
DIRECCIÓ ARTÍSTICA	Ramsey Avery, Leslie McDonald i Seth Reed.	
INTÈRPRETS	Tom Cruise , Colin Farrell , Max von Sydow Samantha Morton , Steve Harris, Neal McDonough , Patrick Kilpatrick , Jessica Capshaw Mike Binder.	
SINOPSI	A 2054 els delictes ha estat erradicats a Washington, D.C. El futur es pot predir i els culpables són condemnats abans de que cometin el seu delicte. Totes les proves per condemnar a algú son vistes per los "Pre-Cogs", tres éssers psíquics amb visions sobre els assassinats que mai s'han equivocat. El policia Anderton no té cap raó para dubtar fins que es converteix en el sospitós número un d'un assassinat.	
CURIOSITATS	El cotxe en el que Tom Cruise (Agent Anderton) escapa de la fàbrica va ser dissenyat en un ordinador que va crear un prototip en 3D en el que la companyia CTEK es va inspirar per construir-lo, treball que va durar 4 mesos. El vehicle està equipat amb control de direcció i velocitat guiat per laser, chasis de titàn i fibra de carbó, opertura de les portes utilitzant la retina del propietari i sistema d'adaptació de pneumatics. Tot funciona realment.	
CRÍTICA	Se devora Minority report. Se pasa muy bien viéndola. Es una película llena de imágenes ingeniosas, aunque, si se tiene en cuenta la mugre que narran, a veces resultan pulidas y algo tocadas de brillantina. Se mueve la trama sobre una secuencia trepidante primorosamente hecha. (...) Y hay gotas de cine para recordar en esta gran e irregular obra. Font: Ángel Fdez. Santos: Diario El País)	